

## Verbale Consiglio Accademico del 16 novembre 2017

Oggi, giovedì 16 novembre 2017, alle ore 9.30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Piacenza, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2. Definizione “Corsi singoli”**
- 3. Regolamento percorsi 24 crediti**
- 4. Nuove disposizioni uso pianoforti Steinway**
- 5. Presentazione inaugurazione A.A. 2017-18**
- 6. Formazione permanente: ipotesi di attivazione corsi di base**
- 7. Gestione del Salone: problemi e proposte**
- 8. Assegnazione incarichi 2017-18**
- 9. Comunicazione del Presidente**
- 10. Comunicazioni del Direttore**
- 11. Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore, i docenti Alpi, Catelli, Dapelo, Dalla Fontana, Pepicelli, Mozzoni, Radicchi, Vignali. Assenti gli studenti Di Marco e Tagliaferri.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e chiede di svolgere la funzione di segretario verbalizzante al Prof. Pepicelli che accetta.

### **1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

Dopo averne constatata la completezza e la veridicità, il verbale della seduta precedente viene letto e approvato all'unanimità con l'astensione degli assenti alla seduta.

### **2. Definizione “Corsi singoli”**

Per la definizione e la regolamentazione dei corsi singoli si esamina una bozza di proposta il cui merito sarà approfondito prossimamente.

### **3. Regolamento percorsi 24 crediti**

Pepicelli aggiorna la situazione a oggi dell'organizzazione dei nuovi percorsi per l'acquisizione dei 24 crediti.

- Ci sono 88 preiscrizioni che, per la prima volta nel nostro Conservatorio, sono state effettuate attraverso procedura on-line con ISIDATA. Anche la procedura di conferma dell'iscrizione sarà fatta on-line e questo costituirà anche un test per estendere, per il prossimo A.A., questa procedura alle iscrizioni a tutti i corsi.
- I docenti sono stati individuati tramite appositi bandi, prima rivolti ai docenti interni poi agli esterni.
- I corsi inizieranno presumibilmente in dicembre per concludersi intorno alla fine di aprile 2018.
- I costi sono calmierati da norme ministeriali per gli studenti già diplomati e laureati; per gli studenti già iscritti nel 2016-17 e 2017-18 la frequenza è gratuita;
- È stato predisposto un regolamento per i corsi e per il riconoscimento crediti. Il CA approva il regolamento all'unanimità.

#### **4. Nuove disposizioni uso pianoforti Steinway**

Il Direttore riferisce che, in seguito a segnalazione del dipartimento tastiere, al fine di salvaguardare il patrimonio e l'efficienza degli strumenti, si rende necessaria una significativa limitazione dell'uso dei pianoforti a coda di pregio, in primis gli Steinway. A questo scopo ha predisposto una bozza di regolamentazione che presenta al CA. Dopo attento esame si converge su un testo condiviso che è approvato all'unanimità. Il testo delle nuove "Norme per il corretto utilizzo dei pianoforti" è allegato come parte integrante del presente verbale. ALPE: sarà necessario individuare docenti di riferimento per monitorare il rispetto delle norme.

#### **5. Presentazione inaugurazione A.A. 2017-18**

Il Direttore presenta il programma della giornata di inaugurazione dell'A.A. nella quale ci sarà anche una visita ai nuovi locali del civico 37, la cui ristrutturazione è stata recentemente completata. Il concerto dell'Orchestra è previsto per le ore 17 con in programma l'Ouverture dal Flauto Magico di Mozart e il Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra di Beethoven, solista lo studente selezionato nelle audizioni.

#### **6. Formazione permanente: ipotesi di attivazione dei corsi di base**

Rinviato a una prossima seduta.

Per esigenze di orario alle ore 12.55 si anticipa la discussione del punto 11.

#### **11. Varie ed eventuali**

- I rappresentanti degli studenti hanno inviato una lettera riguardo al problema della certificazione ISEE che da quest'anno è stata obbligatoriamente richiesta insieme all'iscrizione, senza poter accettare una presentazione successiva. Alcuni studenti ammessi ai corsi accademici, non potendo presentare entro i cinque giorni richiesti la certificazione ISEE, chiedono di poterla consegnare al più presto possibile e usufruire eventualmente delle agevolazioni. Il CA prende atto della richiesta, la ritiene fondata e la rimanda al CdA per le opportune valutazioni economiche.

- Spadola Katia, iscritta al primo anno di Biennio accademico di Composizione, chiede la sospensione della frequenza del Triennio accademico di Pianoforte. Il CA concede la sospensione. Spadola comunica anche di essersi iscritta a un corso di perfezionamento di Composizione con il Prof. Fabio Vacchi presso la Scuola di musica di Fiesole.

- Dalla Fontana comunica i concerti scambio programmati con altri Conservatori: a Parma il 16 gennaio, a Padova il 24 febbraio, a Novara data da definire e a Torino concerto in collaborazione con Conservatorio Verdi con programma e data da definire.

- Dalla Fontana propone di sperimentare una nuova modalità riguardo ai lavori del Consiglio Accademico, dando comunicazione delle sole delibere entro cinque giorni dalla riunione e pubblicando l'intero verbale dopo l'approvazione nella successiva seduta. Il CA approva all'unanimità.

- Radicchi comunica che sono quasi conclusi i lavori di preparazione degli atti della giornata di studi su Giacomelli. Chiede se può procedere a una richiesta di preventivo alla casa editrice. Il CA approva.

#### **7. Gestione del Salone: problemi e proposte**

Si rende necessaria una regolamentazione dell'utilizzo del Salone. Data la complessità della gestione dello stesso in quanto spazio pubblico, si propone di ridurre l'attività didattica in Salone al fine di favorire l'utilizzo da parte di tutti i docenti e studenti per le attività che inderogabilmente lo richiedono. Per non penalizzare la didattica dei docenti di organo si studieranno le modalità più opportune per l'organizzazione degli spazi.

## 8. Assegnazione incarichi 2017-18

Si esamina l'elenco delle assegnazioni di incarichi relativi ai corsi accademici e si allega al verbale.

Il CA approva l'attivazione del "Laboratorio di improvvisazione elettroacustica" che sarà aperto anche a tutti gli strumentisti con la possibilità di utilizzarlo come frequenza dell'insegnamento di Improvvisazione allo strumento, sentiti preventivamente i docenti di area. Il CA delibera di riconoscere 3 crediti nell'ambito di Stage e tirocini agli studenti che frequenteranno questo laboratorio.

## 9. Comunicazioni del Presidente

Il presidente, causa impegni inderogabili, non può intervenire.

## 10. Comunicazioni del Direttore

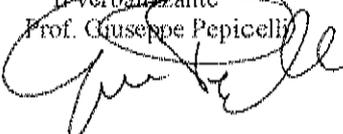
- Ci sono numerose e continue richieste di partecipazione dei nostri studenti a eventi pubblici per interventi musicali. Il 30 novembre suoneranno a Palazzo Galli per la "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" le violoncelliste Marta Castelnovo e Alice Boiardi.

- La scuola Mikrokosmos, oltre alle iniziative già avviate in collaborazione con il Conservatorio, mette a disposizione quattro borse di studio per studenti del Conservatorio per attività da svolgersi nella scuola media primaria il 2 giugno. Il CA esprime apprezzamento per l'iniziativa.

Non essendoci altro da discutere la seduta termina alle ore 14.00.

Piacenza, 16 novembre 2017

Il verbalizzante  
Prof. Giuseppe Pepicelli



Allegati al verbale:

- Regolamento dei Percorsi per l'acquisizione dei 24 crediti
- Elenco delle assegnazioni degli incarichi relativi ai corsi accademici
- Regolamento "Norme per il corretto uso dei pianoforti"

*Delibere:*

- 1) *Norme per il corretto utilizzo dei pianoforti.*
- 2) *Regolamento dei Percorsi per l'acquisizione dei 24 crediti.*
- 3) *Attivazione del "Laboratorio di improvvisazione elettroacustica".*
- 4) *Incarichi per docenze nei corsi accademici 2017-18.*
- 5) *Comunicazione delle delibere del CA entro 5 giorni dopo la seduta.*

Letto, approvato e sottoscritto in data 19 dicembre 2017

Prot. n. 5103

