

Verbale Consiglio Accademico del 19 gennaio 2017

Oggi, giovedì 19 gennaio 2017, alle ore 9,30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Piacenza, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2. Definizione terna nuovo Presidente**
- 3. Integrazione incarichi strutture didattiche 16-17**
- 4. Indicazioni per i capidipartimento**
- 5. Monte-orario: rilievi e disposizioni**
- 6. Comunicazioni del Direttore**
- 7. Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore, i docenti Alpi, Catelli, Dapelo, Barbero, Dalla Fontana, Mozzoni, Pepicelli, Radicchi e gli studenti Marasco e Di Marco.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e chiede di svolgere la funzione di segretario verbalizzante al Prof. Catelli, che accetta.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Dopo averne constatata la completezza e la veridicità, il verbale della seduta precedente viene letto e approvato all'unanimità con l'astensione degli assenti alla seduta.

2. Definizione terna nuovo Presidente

Il Direttore informa i consiglieri che sono state presentate le candidature per la presidenza del Conservatorio Nicolini per il triennio 2017-20 e ne mette a disposizione i curricula.

Risultano regolarmente presentate tre candidature: Alpi presenta il M° Mario Vitale, Mozzoni la Dott.ssa Paola Pedrazzini e Missaglia il Dott. Giuseppino Molinari. Al termine della presentazione dei candidati il direttore chiede ai consiglieri se concordano nel riconoscere i requisiti di "alta qualificazione professionale e manageriale", nonché della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero" la "riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale" previsti dall'art. 1, c. 2 del DPR 10.10.2006, n. 295.

Il CA ratifica le idoneità dei tre candidati.

La votazione avverrà come da delibera di Consiglio del 1° febbraio 2007: ogni consigliere potrà esprimere sino a tre preferenze. I candidati, per entrare in terna, dovranno ottenere almeno sei voti di preferenza. In caso di mancato raggiungimento del *quorum* da parte di uno o più candidati, si procederà a una seconda votazione in cui ogni membro potrà esprimere un numero di nomi pari al numero dei posti vacanti.

La Prof.ssa Radicchi si dichiara contraria al criterio proposto per la votazione della terna. La stessa richiama le affermazioni già espresse e verbalizzate in precedenti Consigli accademici sulla necessità di rivedere le modalità di votazione degli organi istituzionali. In questo caso ritiene che la votazione dovrebbe avvenire con l'espressione di una sola preferenza. In merito auspica in tempi brevi una discussione approfondita in Consiglio accademico anche in vista di imminenti altre votazioni.

Si invita il Dott. Milia per la preparazioni delle schede elettorali.

Si procede alla votazione che ha il seguente esito:

Dott.ssa Paola Pedrazzini	voti 10
Dott. Giuseppino Molinari	voti 7
M° Mario Vitale	voti 5

Preso atto della votazione, non avendo il candidato Vitale raggiunto il quorum di 6 voti, si procede ad una seconda votazione dove basterà l'indicazione di un nominativo per colmare il posto vacante.

L'esito della seconda votazione conferma la presenza del M° Vitale nella terma con 5 segnalazioni.

Pertanto verrà inviata al ministero la seguente terna con i relativi curricula: Dott.ssa Paola Pedrazzini, Dott. Giuseppino Molinari e M° Mario Vitale.

3. Integrazione incarichi strutture didattiche 2016-17

Il direttore informa i consiglieri che assegnerà l'incarico di "Responsabile attivazione e predisposizione logistica della nuova Biblioteca del Conservatorio" alla prof.ssa Patrizia Florio.

4. Indicazioni per i capidipartimento

Dalla Fontana propone di definire in una bozza illustrativa da proporre e discutere in sede di riunione interdipartimentale, le competenze e le scadenze dell'attività dei capidipartimento per meglio indirizzarli. Il CA, prendendo atto della richiesta, chiede che venga approntato un documento di massima in cui siano contenute le indicazioni utili ai capidipartimento sullo svolgimento del loro operato. Pepicelli accetta di preparare questa bozza.

5. Monte-orario: rilievi e disposizioni

Il dibattito sulla formulazione del monte-orario dei docenti è all'ordine del giorno anche della Conferenza dei direttori, su sollecitazione della DS Melina.

Direttore: pur tralasciando i casi limite, si deve fare chiarezza sulla questione del monte-orario e, a mio avviso, di conseguenza al diritto dello studente di avere la certezza della disponibilità del docente per il numero di ore previste dai singoli corsi. Quindi il numero di giornate a disposizione delle lezioni dovrebbe essere 54 in un anno, secondo la mia opinione, spalmate nei mesi da Novembre a Luglio, Settembre per posticipi e Ottobre per anticipi. Si potrebbe anche aprire ad ottobre ai posticipi, nel caso qualche studente concluda il percorso in Novembre.

E' ormai prassi comune che le ore di presenza debbano essere 324, con la possibilità di prevedere ore per progetti particolari o impegni istituzionali non retribuiti. Il nodo sembrerebbe essere la cadenza con cui alcuni docenti programmano le lezioni. Su questo punto vorrei uno scambio di idee in attesa che giunga un chiarimento da Roma. Dapelo e Mozzoni propongono di lasciare ai docenti la possibilità di fare lezioni in posticipo anche nel mese di ottobre per seguire gli allievi che devono presentarsi agli esami della sessione autunnale. Il CA decide di prevedere per il prossimo A.A. la possibilità di pianificare un massimo di 6 lezioni di posticipo tra i mesi di settembre e ottobre e due di anticipo nel mese di ottobre.

Pepicelli pone il quesito se la presenza dei docenti alle masterclass debba essere considerata all'interno del monteore. Mozzoni risponde che nel caso il docente sia accompagnato dagli allievi, questa debba essere considerata un'attività fatta nel monteore viceversa se egli si presenta a titolo personale, questa non è da considerare.

Viene anche posto il quesito se la partecipazione alle commissioni d'esame e alle attività degli organi collegiali debba essere inclusa nel monteore. Il direttore risponde che a suo avviso le sedute d'esame si prospettano come dovere del docente e che quindi debbano essere scorporate dal monte ore. I consiglieri concordano con il parere del direttore.

6. Comunicazioni del direttore

- Il 14 Gennaio si è svolta la giornata Open Day del nostro istituto. Dal mattino sino a sera il nostro Conservatorio è stato visitato da un pubblico attento alle varie iniziative curate dalla Prof.ssa Bernelich e che hanno visto la partecipazione di molte classi, moltissimi studenti e docenti. Le esibizioni sul palco del salone si sono susseguite senza soluzione di continuità, mettendo in mostra tutto il potenziale della nostra scuola. Questa nuova formula organizzativa è stata molto apprezzata e sarà la base per sviluppare nuove idee per il prossimo anno. Il previsto concerto serale è stato rinviato al 25 gennaio per indisposizione della voce recitante. Ho potuto riscontrare un grandissimo entusiasmo nella preparazione del concerto e nello svolgimento del programma dell'OD. Sono certo che l'impegno profuso ha dato maggior lustro alla nostra scuola.

-Si sono svolte le audizioni per:

- prime parti fiati Concerto del 14 gennaio
- ruoli dell'opera "Notte per me luminosa" riservata ai cantanti per il concerto di carnevale
- concerti scambio per solisti e gruppi da camera

Il Direttore dichiara che in futuro cercherà di trovare nuove formule per garantire una partecipazione più numerosa, da parte degli studenti, a queste iniziative.

Alle 13.05 lo studente Di Marco lascia la seduta

7. Varie ed eventuali

Sono pervenute al CA due proposte di convenzione che il direttore ha inviato ai consiglieri:

- Liceo classico Gioia: si da lettura della proposta di convenzione che differisce dalle altre già approvate per l'esclusione dei Corsi di Base dagli articoli riguardanti l'alternanza scuola/lavoro. Il liceo obietta che detti corsi non siano professionalizzanti. E' stato fatto notare al rappresentante del liceo che comunque i nostri corsi sono specificatamente indicati negli articoli della legge 107/15 e che il Conservatorio è un ente certificatore, come ribadito anche nei decreti delega in corso di approvazione. In alternativa il Gioia propone di partire dal III anno dei Corsi di base. Inoltre viene proposta una scheda personale attraverso la quale i docenti del Gioia possono essere resi consapevoli degli impegni che lo studente con doppia iscrizione deve sostenere.

E' stato inoltre fatto notare al rappresentante del Gioia che le attività da loro organizzate, che coinvolgono nostri studenti, devono essere segnalate al Conservatorio.

Il Direttore esprime perplessità nell' accettare la proposta del liceo Gioia così come formulata poiché non rispetta i criteri seguiti dalle altre convenzioni già instaurate.

Il CA respinge la proposta del Gioia così com'è formulata accettando solamente la proposta relativa alle schede sull'orario degli studenti.

- Accademia del Ridotto: il M° Livio Bollani ha fatto pervenire una proposta di convenzione per i corsi preaccademici e per alcune masterclass che la nascente accademia istituirà. Allega anche i programmi dei corsi preaccademici di pianoforte e violino che i consiglieri esaminano confrontandoli a quelli in vigore nel nostro istituto. Chiede inoltre il riconoscimento delle ore svolte nelle attività dell'accademia come attività formativa esterna. Leggendo la proposta di convenzione il CA rileva delle discrepanze rispetto ai programmi interni e alle modalità di riconoscimento per l'ammissione ai corsi accademici senza passare tramite esame d'ingresso. Il direttore trasmetterà al M° Bollani le perplessità e cercherà di riportare l'argomento con le integrazioni necessarie in una prossima seduta.

- Pepicelli chiede se nella conferenza dei direttori sia stato affrontato il problema del riconoscimento dei 24 crediti secondo le indicazioni della legge 107/2015 (Buona scuola). Il direttore risponde che fino alla messa in ordinamento dei bienni, annunciata imminente, non si possono cambiare le offerte formative.

- Dapelo informa che con la scomparsa del M. Risset si rende necessario sostituirlo con il M. Koenig per la realizzazione della masterclass già prevista. Questa verrà programmata pertanto in data da destinarsi.

- Catelli chiede che il CA appoggi la proposta del Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo" per intitolare o l'aula magna oppure l'aula di musica della futura scuola di Amatrice a Maria Teresa Carloni, docente per la classe di direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio di Vicenza scomparsa nel terremoto di Amatrice del 24 agosto 2016. Il CA, esprimendo parere favorevole a questa iniziativa, si impegna a sensibilizzare, tramite il Prof. Missaglia, la conferenza dei direttori perché faccia sua questa proposta.

Non essendoci altro da discutere la seduta termina alle ore 13.30

Piacenza, 19 gennaio 2017

Il verbalizzante
Prof. Giancarlo Catelli

Letto, approvato e sottoscritto in data 17 febbraio 2017
Prot. n. 557

Delibere approvate: *Individuazione della terna per la Presidenza 2017-2020*