

## Verbale Consiglio Accademico del 29 novembre 2016

Oggi, martedì 29 novembre 2016, alle ore 9,30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Piacenza, con il seguente ordine del giorno:

- **Approvazione del verbale della seduta precedente**
- **Attivazione corso COMJ/05 Clarinetto jazz**
- **Assegnazione incarichi didattici 2016-17**
- **Relazioni strutture didattiche 2015-16**
- **Incarichi strutture didattiche 2016-17**
- **Attribuzione Cultori della materia**
- **Proposta di attivazione di un corso introduttivo alla Musica applicata**
- **Comunicazioni del Direttore**
- **Varie ed eventuali**

Sono presenti i docenti Alpi, Catelli, Dapelo, Barbero, Dalla Fontana, Mozzoni, Radicchi e lo studente Marasco. Assenti il Direttore, Pepicelli e lo studente Di Marco.

A causa dell'assenza del Direttore e del Vicedirettore assume la presidenza della riunione il Prof. Mozzoni che, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e chiede di svolgere la funzione di segretario verbalizzante al Prof. Catelli che accetta.

### 1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Dopo averne constatata la completezza e la veridicità, il verbale della seduta precedente viene letto e approvato all'unanimità con l'astensione degli assenti alla seduta.

### 2. Attivazione corso Clarinetto jazz

Il Dipartimento di jazz, viste le richieste presentate, propone l'attivazione dei corsi accademici di Clarinetto jazz, la cui docenza sarà affidata tramite una procedura selettiva pubblica. Il Consiglio accademico esprime parere favorevole.

### 3. Assegnazione incarichi didattici 2016-17

Il CA allo stato attuale approva le seguenti assegnazioni didattiche riportate nella tabella allegata come parte integrante al verbale.

### 4. Relazioni strutture didattiche 2015-16

Si rimanda al prossimo CA per assenza contemporanea di direttore e vicedirettore.

### 5. Incarichi strutture didattiche 2016-17

Si rimanda al prossimo CA per assenza contemporanea di direttore e vicedirettore.

## 6. Attribuzione Cultori della materia

Sono pervenute al CA due richieste da parte dei Prof. Decimo e Radicchi. Il CA, preso atto delle richieste, esprime parere favorevole a quella della Prof.ssa Radicchi, poiché sostenuta da una progettazione circostanziata, mentre rimanda la discussione su quella del Prof. Decimo ad una successiva seduta di CA in attesa che venga presentata da parte dello stesso adeguata progettazione.

## 7. Proposta di attivazione di un corso introduttivo alla Musica applicata

Il Prof. Dapelo riferisce sulla creazione di un corso libero pilota introduttivo alla Musica Applicata in collaborazione con l'università di Pavia, sede di Cremona, all'interno del progetto "Urban Hub" senza costi aggiuntivi ma finanziato con le tasse d'iscrizione e aperto anche agli esterni. Il CA esprime parere favorevole.

## 8. Comunicazioni del Direttore

- Il direttore, assente alla seduta, ha fatto pervenire ai consiglieri la stesura definitiva delle nuove convenzioni da stipulare con i licei cittadini. Le nuove Convenzioni sono molto vantaggiose per i nostri studenti, in quanto sono stati inseriti gli articoli sull'alternanza scuola/lavoro (legge 107/15 Art. 1 commi 33-34-40) come richiesto dalla direzione e dal CA ed è aumentato il monte orario a disposizione degli studenti in convenzione per le attività in Conservatorio.

Il CA approva i testi delle nuove convenzioni.

## 9. Varie ed eventuali

- Viene data lettura della comunicazione pervenuta dai Prof. Costa e Garosi titolari delle cattedre di musica da camera; il CA, preso atto della comunicazione, rinvia la discussione alla presenza della direzione e dei dati inerenti la composizione di tutte le classi di musica da camera, assieme fiati e assieme archi.

- Catelli informa riguardo la proposta presentata dal Prof. Casali per un incontro con il liutaio M. Delfi Merlo, autore del volume sulla liuteria "Lo strumento ad arco", pubblicato da Volontè & Co. L'iniziativa è senza oneri a carico del Conservatorio. Il CA esprime parere favorevole sulla proposta suggerendo l'inserimento nella serie "Incontri in biblioteca" tra gli appuntamenti già fissati.

- Dapelo informa riguardo gli sviluppi sull'aula DAT conseguenti il progetto "Urban Hub". Si sottolinea che l'installazione di nuovi e più delicati apparecchi elettronici rende indispensabile l'attivazione di un registro per tenere traccia degli ingressi nell'aula, raccomandando comunque una supervisione sull'uso adeguato di queste apparecchiature. L'attività didattica in questa aula dovrà essere permessa esclusivamente alle docenze inerenti le materie di composizione e della costituenda musica elettronica o ad altre necessità didattiche strettamente connesse.

- Si da' lettura della richiesta di collaborazione pervenuta da Piacenza Jazz Fest pervenuta in data 2 novembre, prot. n 4125; il CA esprime parere favorevole.

- Su proposta dei tutor accademici Dalla Fontana e Mozzoni il CA delibera di modificare la forma di verifica da idoneità ad esame sulle materie: Letteratura dello strumento e Analisi del repertorio.

- Si da' lettura della comunicazione del 28 novembre, prot. N 4745, riguardante il regolamento sull'uso dei pianoforti Steinway inviata da D. Jovanovic, rappresentante degli studenti nel cda. Il CA, preso atto della comunicazione, rinvia ad una ulteriore discussione alla presenza della direzione.

Non essendoci altro da discutere la seduta termina alle ore 12,40

Piacenza, 29 novembre 2016

Il verbalizzante  
Prof. Giancarlo Catelli



Letto, approvato e sottoscritto in data 21 dicembre 2016  
con l'astensione degli assenti

Prot. n. 5102

*Delibere approvate:*

*Attivazione corso Clarinetto jazz*

*Assegnazione incarichi didattici*

*Attivazione corso introduttivo alla Musica applicata*

*Variazione della forma di verifica per: Letteratura dello strumento e Analisi del repertorio*