

Verbale Consiglio Accademico del 28 marzo 2017

Oggi, martedì 28 marzo 2017, alle ore 9.30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Piacenza, con il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**
- 2. Dlgl delega sull'armonizzazione dei percorsi della filiera artistico-musicale**
- 3. Convenzione con associazione "Piacenza Musica"**
- 4. Formare la musica: convegno del 10 aprile 2017**
- 5. Comunicazioni del Direttore**
- 6. Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore, i docenti Alpi, Mozzoni, Barbero, Dalla Fontana, Pepicelli, Radicchi e gli studenti Tagliaferri e Di Marco. Assenti i Proff. Dapelo e Catelli.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e svolge la funzione di segretario verbalizzante.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Dopo averne constatata la completezza e la veridicità, il verbale della seduta precedente viene letto e approvato all'unanimità con l'astensione degli assenti alla seduta.

2. D.Lgl sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale

La Camera dei Deputati ha approvato l'atto 382, art. 15 della legge 107/15 sull'armonizzazione dei percorsi della filiera artistico-musicale, accogliendo alcune modifiche richieste dalla Conferenza dei direttori.

Il Direttore legge il testo e commenta sull'iter di approvazione.

Il comma 4 dell'art. 15 stabilisce che sarà il Ministro con apposito decreto da emanare entro 6 mesi dall'approvazione del CdM a definire i requisiti di accesso per i futuri corsi propedeutici, sentiti il CNAM, l'ANCI e l'UPI, e la conferenza dei direttori di Conservatorio. Nel comma 5 si specifica che a partire dall'AA successivo all'entrata in vigore di questo decreto, i Conservatori potranno ammettere solo studenti nei corsi propedeutici (i nostri corsi di accesso) ma non nei corsi di base. Gli studenti già iscritti ai corsi di base potranno proseguire i corsi iniziati.

Il Direttore chiede al CA un orientamento riguardo alle future ammissioni, se ammettere e in che misura nuovi studenti ai corsi di base.

Dopo ampia e articolata discussione il CA decide di coinvolgere il Collegio dei Docenti nella discussione e nell'elaborazione di eventuali documenti.

Alle 11.30 Pepicelli esce.

3. Convenzione con associazione Piacenza Musica

L'associazione Piacenza Musica, nata da una iniziativa presentata dal prof. Casali, chiede di poter convenzionarsi con il Conservatorio Nicolini. Lo scopo principale di questa associazione è la crescita e la formazione artistica degli studenti del Nicolini attraverso l'organizzazione di attività artistico-musicali.

Il CA pur apprezzando le finalità dell'iniziativa, ritiene di non poter accogliere la menzione della denominazione del Conservatorio Nicolini nello statuto dell'associazione. Eventuali richieste di collaborazioni potranno essere prese in considerazione di volta in volta, come previsto per altre associazioni.

4. Formare la musica: convegno del 10 aprile 2017

Il Conservatorio Nicolini sta organizzando il convegno "Formare la musica" per promuovere un dibattito sull'armonizzazione della filiera artistico-musicale prevista dal nuovo articolato della legge 107/15 alla presenza dei dirigenti scolastici di Piacenza e provincia.

E' prevista la presenza degli On. Berlinguer e Vignali e del direttore dell'ufficio scolastico regionale dott. Versari.

Previsti anche interventi musicali da parte degli allievi dei corsi propedeutici diretti dal prof. Cordiano e dagli studenti accademici che ne seguono il corso.

Lo scopo del convegno è quello di sensibilizzare le scuole del territorio nell'imminenza di un cambiamento nell'organizzazione complessiva dell'insegnamento della musica in Italia e, quindi, di proporre validi percorsi di formazione per gli studenti che desiderino intraprendere l'insegnamento musicale nelle scuole primarie.

5. Comunicazioni del Direttore

- Il 27 maggio è prevista la partecipazione dell'Orchestra di fiati del Nicolini ad una serata organizzata dal Rotary presso il Teatro Municipale, con la replica di parte del programma del 21 maggio nella stagione di Allegro con brio 2017. Il prof. Casali, che ha proposto la collaborazione, ha chiesto un contributo di 3.000€ al Rotary.

- Il Direttore comunica che si sono svolte le elezioni della Consulta degli studenti valida per il triennio 2017-20. I nuovi rappresentanti degli studenti sono: Francesco Tagliaferri (consiglio accademico), Francesco Brianzi (presidente), Katri Ennada Khalfaoui, Giacomo Alfano (segretario) e Miljan Minić. La consulta ha nominato Lorenzo Di Marco e Darko Jovanovic ad essere rappresentanti degli studenti rispettivamente in CA e in CdA.

- Il Direttore comunica di aver affidato l'incarico di Tutor degli studenti dei licei in convenzione al prof. Pepicelli.

- Il quintetto del Nicolini formato da Etzi, Moruzzi, Ritorto, Bertoli e Karmizava ha vinto il Concorso Musicale di Giussano nella categoria Musica da camera con il voto 100/100. Lo stesso quintetto ha meritato il secondo premio assoluto.

6. Varie ed eventuali

- Certificazione finale del Corso di Accesso al Triennio Il CA decide che nella domanda d'esame sia presente la dicitura:

"Il candidato che, nella sessione estiva, avesse conseguito la certificazione finale del corso di accesso al triennio può utilizzare, per l'ammissione al corso accademico di primo livello, il voto di tale certificazione, convertito in trentesimi. In alternativa, egli potrà scegliere di sostenere l'esame di ammissione al triennio nella sessione autunnale.

- Il Consiglio Accademico esamina la proposta della Fondazione Monserrate "Eccellenze Italiane" che si rivolge ai migliori studenti delle Università cinesi che intendono studiare in Italia. Il CA propone di valutare l'adesione al progetto prevedendo, dopo aver comprovato il livello musicale degli studenti, appositi corsi propedeutici all'esame di ammissione ai corsi accademici, come quelli organizzati in passato con successo.

- Il CA esamina la proposta presentata dal CMT, scuola di musica convenzionata con St. George School. La proposta riguarda l'inserimento nella promozione "Turandot, of course" per la parte dell'insegnamento della lingua italiana. CA ritiene di non aderire almeno per quest'anno, stante le collaborazioni già in atto e concluse nel passato.

- Lo studente Tagliaferri, chiede di poter avere una mail istituzionale dedicata per inviare informazioni alla mailing list studentesca.

- La prof.ssa Radicchi ripropone il problema della presentazione degli elaborati agli esami finali dei corsi accademici e chiede che venga discusso in un prossimo CA.

Non essendoci altro da discutere la seduta termina alle ore 14.

Piacenza, 28 marzo 2017

Il verbalizzante
Prof. Lorenzo Missaglia



Letto, approvato e sottoscritto in data 5 maggio 2017

Prot. n. 1649

Delibere:

- 1) *Inserimento nel regolamento dei Corsi di Accesso al Triennio di nota specifica riguardante l'esame finale di certificazione*